

BEDRIJFSPLAN 2017



BEHEERSTICHTING HART VAN LAREN

INHOUDSOPGAVE

Inleiding	2
Cultuurhuis Brinkhuis.....	2
Muziekcentrum Schering & Inslag.....	3
Raadhuis.....	3
Ambitie.....	3
Theaterprogrammering.....	3
Vrij aan de Brink!.....	4
Ticketsysteem.....	4
Lustrum.....	5
Zalenverhuur.....	5
Horeca.....	5
Facilitair beheer & Exploitatie.....	6
Personeels- vrijwilligersbeleid.....	7
Vrienden van het Brinkhuis & Sponsoring.....	7
Marketing & Communicatie.....	7
Samenwerking.....	8
Missie 2017 samengevat.....	8

INLEIDING

Stichting Hart van Laren beheert en exploiteert het Brinkhuis, de Schering & Inslag en het Raadhuis. Carré, de aanbouw aan de gymzaal van College de Brink komt in het najaar van 2016 in beheer van de Stichting.

Een cultuurhuis en een muziekcentrum, beiden met een maatschappelijke functie.

Laagdrempelig *voor* iedereen en ook een beetje *van* iedereen. Gedragen door vrijwilligers en ondersteund door een klein team van bevlogen professionals. Het Raadhuis, politiek centrum van het dorp is een beetje vreemde eend in de bijt, doch sluit vanuit maatschappelijk opzicht prima aan.

Cultuurhuis Brinkhuis

Centrale uitgangspunt van een cultuurhuis is elkaar ontmoeten. Die ontmoeting die al zo succesvol plaatsvindt wil Hart van Laren nog verder uitbouwen. Een voorbeeld daarvan is 'Vrij aan de Brink!'. Daarover is meer te lezen in het onderdeel over theater programmering. Het cultuurhuis is echter ook belangrijk in de uitvoering van vrijwilligerswerk en het bevorderen van de maatschappelijke participatie van soms kwetsbare groepen. Misschien wel het allerbelangrijkst blijft om focus te houden op het doel ondanks de financiële druk van de exploitatie. Het verbinden van publieke en commerciële dienstverlening blijft een uitdaging. Het Brinkhuis als cultuurhuis is kansrijk neergezet in 2012. In 2017 viert het haar eerste lustrum, vijf kaarsen op de taart. Een mooi moment om even stil te staan bij waar het Brinkhuis voor staat: Culturele ontmoetingsplaats voor Laren, voor jong en oud en alle lagen van de bevolking. Door menigeen zelfs de huiskamer van Laren genoemd, een mooi compliment. Het Brinkhuis is een fantastisch cultuurhuis met allerlei faciliteiten en disciplines onder één dak. Zo is er de bibliotheek met haar diverse activiteiten, het cursusaanbod van de Volksuniversiteit, seizoenshuurders met aanbod van creatieve- en bewegingslessen, theater met film-, muziek en cabaretvoorstellingen, een grand café met tuinterras en zaalverhuur ten behoeve van presentaties, vergaderingen en lessen. Deze mix maakt een geweldige optelsom: 1+ 1 = 3. De in 2012 gestelde missie is daarmee glansrijk geslaagd.

Kleine kanttekeningen zijn er ook. Kanttekeningen die de uitdagingen vormen voor 2017!

Een beetje van alles onder één dak maakt het geheel wat weinig specialistisch. De horecakeuken is niet geoutilleerd om er te koken, een handicap om de horeca te kunnen versterken.

De sfeervolle theaterkapel met slechts 68 plaatsen is net wat klein om duurdere/grotere producties binnen te halen en zo winst te boeken. En ondanks de verbeterde verlichting kan Theater aan de Brink zich qua techniek en medewerkers niet meten met een professioneel theater.

De verhuurzalen op de bovenverdiepingen zijn dermate multifunctioneel en algemeen ingericht dat zij daarmee wat weinig aantrekkingskracht hebben.

Het Brinkhuis wil er zijn voor iedereen maar in de praktijk zijn de bezoekers veelal senioren, gevolgd door een veel kleinere groep families met jonge kinderen. Laatstgenoemden bezoeken meestal de bibliotheek.

In de foyer treffen met regelmaat studenten en zakenmensen elkaar voor een overleg. Er ligt dus een uitdaging om de doelgroepen te verbreden. Met name de groep volwassenen bezoekt nauwelijks (theater)activiteiten.

De vele vaste bezoekers vormen een verhaal op zich. Anders dan in een gemiddeld grand café met wisselende contacten staan de Brinkhuis medewerkers elke dag klaar voor een persoonlijk praatje. Het Brinkhuis is er goed in. De authenticiteit van de vrijwilligers brengt een hoge mate

van betrokkenheid en aandacht voor de medemens. Deze charme compenseert de soms geringere professionaliteit. Uiteraard werkt het team doorlopend aan het verbeteren van de kwaliteit.

Muziekcentrum Schering & Inslag

Muziekcentrum Schering & Inslag wordt multifunctioneler door ook welzijnswerk te huisvesten. Door naast muzieklessen welzijnsactiviteiten te bevorderen komen er meer bezoekers en ontmoeting tussen bezoekers. In 2017 wil Hart van Laren een assistent-beheerder plaatsen om een beter gastheer te kunnen zijn en beter in te spelen op de wensen van de mensen.

Raadhuis

Ook in 2017 hoopt Hart van Laren haar bijdrage te leveren aan het goed reilen en zeilen van de receptie en het beheer van het Raadhuis. Voor de medewerkers van Hart van Laren is het van belang dat er duidelijkheid komt over de toekomst van het Raadhuis.

Ambitie

Hart van Laren wil haar maatschappelijke taak verder uitdragen en faciliteren in het Muziekcentrum Schering & Inslag en in het Cultuurhuis Brinkhuis.

Beide panden zijn locaties waar ontmoeting van dorpsbewoners tot stand brengen een primaire taak is. Hart van Laren faciliteert sociaal culturele programma's en muziekonderwijs en wil het maatschappelijk draagvlak vergroten, een huiskamer voor een brede doelgroep zijn, en deze brede doelgroep laten participeren in het door meerdere partners gerealiseerde aanbod. Het muziekonderwijs trekt met name kinderen en hun ouders. Deze doelgroep is ook regelmatig bezoeker van de bibliotheek. Het welzijnswerk van Versa richt zich voornamelijk op volwassenen en senioren.

Hart van Laren heeft de ambitie om haar theaterfunctie te versterken, Theater aan de Brink op de lokale en regionale kaart te zetten. Ook wil zij meer omzet genereren uit zaalverhuur en horeca. U las het al: "Het verbinden van publieke en commerciële dienstverlening blijft een uitdaging."

Hart van Laren gaat de uitdaging aan, zich evenwel realiserend dat de kerntaak van zaalverhuur en horeca een maatschappelijke is.

Om genoemde ontmoetingen tot stand te brengen en de Larense inwoners een huiskamer te bieden richt Hart van Laren zich op de vier pijlers theaterprogrammering, zalenverhuur, horeca en facilitair beheer.

THEATER PROGRAMMERING

De functie die Hart van Laren in de totstandkoming van de programmering heeft, is het aanjagen en stimuleren van activiteiten en het met elkaar verbinden van diverse partijen. Om een aantrekkelijke theaterprogrammering tot stand te brengen is echter een actievere inzet nodig van Hart van Laren.

Er is een programmteam van enthousiaste vrijwilligers in het leven geroepen. Hart van Laren werkt namelijk zonder programmeur en zonder gesubsidieerde en/of gesponsorde programmagelden. Dat vraagt om een creatieve en flexibele werkwijze. Theater aan de Brink werkt met een partage van 80/20 %. De artiesten ontvangen 80 % van de kaartverkoop. Dat is inclusief reiskostenvergoeding. Het theater biedt geen garantiebedrag. Dat bemoeilijkt het

boeken van artiesten. De 20% inkomsten voor Hart van Laren zijn voor gemaakte kosten. De geldelijke winst komt uit de horecaomzet. Doel voor het komend jaar is het genereren van donatiegelden om meer artiesten te kunnen contracteren door hen minimaal een garantiebedrag te kunnen bieden en zo een breder aanbod te hebben voor Laren in het theater.

Doelstelling van Theater aan de Brink is het aanbieden van een gevarieerd en laagdrempelig theaterprogramma van een zo hoog mogelijk niveau.

Vrij aan de Brink!

Met "Vrij aan de Brink!" richt het theater zijn pijlers op de vrijdagavond.

Vanaf 17.00 uur wordt het weekend ingeluid met een happy hour in de foyer. Tijdens het happy hour worden plaatselijke talenten in de gelegenheid gesteld zich te presenteren op het open podium. Alvorens de voorstelling wordt bezocht is er de mogelijkheid om een dagschotel te nuttigen.

Vrij aan de Brink brengt een wekelijks wisselend aanbod van vernieuwend en vertrouwd podiumaanbod. Gebaseerd op de vier pijlers klassiek, jazz, kleinkunst en theater met daarbij de aantekening dat er gekozen is om de jazz enigszins los te laten door het concurrerende aanbod van deze muziek in de nabije omgeving.

Dit seizoen ligt het accent op wereldmuziek waarbij de aankleding van de avond wordt afgestemd op het 'muziekland' dat in de schijnwerper staat. Een voorbeeld hiervan is een Spaanse avond met Spaanse muziek, paella dagschotel, een Spaans wijntje en een lezing/presentatie over Spaanse literatuur door de bibliotheek. Waar mogelijk werkt de bibliotheek actief mee aan een thematische bijdrage aan de verschillende avonden.

Muzikale medeorganisator van de wereldmuziek is Arno van Nieuwenhuize, jarenlang drummer van het Metropole orkest.

Nieuw is de Kunstcafé avond op elke eerste vrijdagavond van de maand. Hart van Laren geeft het kunstcafé Laren de kans zich opnieuw te profileren nadat de aantallen bezoekers teruggelopen waren. Deze ondersteuning aan een activiteit die zo kenmerkend is voor een kunstenaarsdorp ziet Hart van Laren als onderdeel van haar maatschappelijke taak.

Het kunstcafé is goed te combineren met een kleiner programma aanbod in de foyer. Voor de minder kunstzinnige medemens is er een themacafé in de foyer, bijvoorbeeld een wijnproeverij of een variant op de uit Engeland overgewaarde populaire pubquiz. Dit type activiteit spreekt hopelijk weer een nieuwe doelgroep aan en geeft wellicht een impuls aan de horecaomzet. Eén keer in de maand staat de vrijdag in het teken van toneel/theater/kleinkunst. Soms zal dat gekoppeld zijn aan een maatschappelijk thema zoals bijvoorbeeld een toneelvoorstelling over rouw verwerking.

De klassieke muziekaftavond in samenwerking met Uylenspyghel Classics op de laatste vrijdag van de maand blijft ongewijzigd.

Theater aan de Brink trekt een jaar uit om het concept te implementeren, uit te bouwen en te promoten. Het de kans geven te groeien. Succes zit immers vaak in de herhaling.

Andere activiteiten die in het theater plaatsvinden zijn filmvoorstellingen, het scharrelconcert, politiek café en verhuur aan derden.

Ticketsysteem

Tot op heden kan een bezoeker alleen reserveren aan de balie en niet vooraf betalen. Online boeken en betalen is niet mogelijk. Met deze werkwijze loopt het theater inkomsten mis wanneer men niet komt opdagen. Doel is om een ticketsysteem te implementeren waarmee men zowel online kan reserveren alsook vooraf kan betalen.

Lustrum

In september 2017 viert Stichting Hart van Laren haar eerste lustrum, het vijfjarig bestaan. Er wordt met de diverse partijen een werkgroep gevormd om dit lustrum een feestelijke invulling te geven. Bij de programmering staat voorop dat het Brinkhuis en de Schering & Inslag er voor iedereen zijn. Het aanbod kan bestaan uit alle facetten van de kunst en cultuur, muziek, toneel, cabaret en dance.

Vanaf zaterdag 9 september 2017 is het een jaar feest voor jong en oud, met diverse evenementen in het Brinkhuis, in de tuin en in de Schering en Inslag.

De hele maand september is superjubileummaand. Dat betekent ook een feestelijke Klassieke voorstelling, Film aan de Brink etc. Bij alle activiteiten is er een feestelijke traktatie en bijvoorbeeld korting op de entree. Op Facebook en de website worden gratis entreekaarten verloot.

ZALENVERHUUR

In de tweede helft van 2016 wordt een Plan van Aanpak ontwikkeld voor wat betreft het verhogen van de omzet in zaalverhuur. Doelgroepen worden gedefinieerd, zalen worden aangepast op de marktvraag, huurtarieven worden vastgesteld, er worden arrangementen samengesteld met de horeca, zowel in- als extern. In 2017 wordt er verder uitvoering gegeven aan het verhuurbeleid.

Hart van Laren werkt momenteel met twee huurtarieven, een maatschappelijk en een commercieel tarief. In de praktijk blijken vrijwel alle huurders een maatschappelijke link te hebben. Het huurtariefstelsel wordt aangepast. Er zal gewerkt gaan worden met één tarief met eventuele maatschappelijke kortingen. Voor trouwe relaties kan gekozen worden voor een ander type korting. Bijvoorbeeld een businesskaart die voordelen biedt, zoals tienmaal zaalhuur, éénmaal gratis.

De foyer en de theaterzaal zijn geliefde ruimten. De zalen op de eerste en tweede verdieping van het Brinkhuis zijn veel soberder van aard en erg vlak ingericht. Om de zalen effectiever in te richten wordt er gezocht naar samenwerking met- en sponsoring van plaatselijke ondernemers. Elke zaal krijgt een eigen touch en de zaal die specifiek dienst doet als vergaderzaal krijgt een eigen scherm met een beamer en verduisteringsgordijnen.

Om de verhuur meer te stimuleren biedt Hart van Laren verhuurarrangementen aan; combinaties van vergaderfaciliteiten en lunch, aangeklede borrel of diner.

Hart van Laren buigt zich tevens over verhuurmogelijkheden van de Schering & Inslag. Alvorens in dit pand de verhuur een impuls te geven is het onderhoud en beheer een belangrijk aandachtspunt.

HORECA

Met een verruiming van de horecaverunning is Hart van Laren in de gelegenheid feestelijke arrangementen van particuliere aard aan te bieden. In eerste instantie wordt dit product vooral aangeboden binnen de huidige openingstijden. Als experiment is er tien zondagen in het jaar openstelling voor een feest van particuliere aard. De horeca is als functie altijd ondergeschikt geweest aan de andere functies in het cultuurhuis; ondersteunend aan het theater, de verhuur of

partneractiviteiten in het pand. Zo is de horeca ook ingericht . Hart van Laren zal moeten groeien in deze nieuwe rol.

In fysieke zin is er de volgende beperking: De foyer biedt plaats aan 50 personen doch is, afgezien van de zondag, geen besloten gelegenheid en derhalve geen optimale plek voor feesten en partijen. Het theater biedt plaats aan 40 personen maar vraagt veel ombouw en inrichting. De keuken is onvoldoende geoutilleerd om een volwaardige horeca te kunnen bieden.

Het ligt in de lijn om te zoeken naar alternatieve ruimten. Een mogelijke optie is om de jongerenruimte van de Parochie in beheer te nemen door Hart van Laren. Het Brinkhuis kan wellicht ruimte bieden aan de samenkomsten van de Parochiejongeren. De jongerenruimte komt dan vrij en kan wellicht dienen als horecagelegenheid.

Voor wat betreft het terras maakt Hart van Laren de keuze in te zetten op de maatschappelijke taakstelling. Er wordt een eenvoudig terras met banken gerealiseerd aan de voorzijde van het Brinkhuis waarmee de ontmoetingsfunctie van de foyer met mooi weer wordt uitgebreid naar buiten. Het tuinterras wordt naast deze ontmoetingsfunctie tevens ingezet voor feestjes en vergaderarrangementen. Het terras in de kloostertuin wordt nu voornamelijk bezet door de rustminnende bezoeker van middelbare leeftijd. Daar de tuin volledig omsloten is verdient het aanbeveling om ook attractiever te worden voor jonge kinderen en hun ouders.

Om feest- theater- en vergaderarrangementen te bieden van een goed niveau zoekt Hart van Laren samenwerking met cateraars in de nabije omgeving.

Voorts wil het Brinkhuis een voorstelling/ vergadering /diner bon met Larense horeca aan de Brink, Brink 20 en Mauve organiseren en aanbieden. Voor een vast bedrag kan men een diner reserveren, gekoppeld aan een voorstelling of vergadering in het Brinkhuis. Doel is om twee verschillende diners te organiseren, bijvoorbeeld een wat klassiekere en een wat meer trendy diner. Een derde mogelijkheid is een eenvoudige dagschotel in het Brinkhuis zelf.

FACILITAIR BEHEER & EXPLOITATIE

De afgelopen jaren is er vrijwel geen onderhoud begroot en werd er zonder onderhoudsplan gewerkt. Gesteld kan worden dat de nadruk lag op het project goed op orde krijgen. Nu is er inzet nodig op het behouden daarvan, het structureel plegen van onderhoud. Inmiddels is er een meerjarenonderhoudsplan gemaakt en zijn de kosten in kaart gebracht. De mogelijkheid tot het rekenen van separate service- en schoonmaakkosten aan de huurders wordt onderzocht.

Teneinde de panden van Hart van Laren te verbinden wordt een verbindingspad aangelegd. Ter vergroting van de zichtbaarheid en herkenbaarheid wordt aangelichte belettering aangebracht op de gevel van het Brinkhuis.

PERSONEELS- VRIJWILLIGERSBELEID

Bij Hart van Laren werken, naast een team van 8 (parttime) medewerkers, voornamelijk vrijwilligers. Werkzoekenden met een uitkering mogen geen vrijwilligerswerk doen omdat de stichting geen ANBI status heeft. Dat betekent dat de vrijwilligers veelal de pensioengerechtigde leeftijd hebben bereikt. Hart van Laren bouwt verder aan het vrijwilligersbestand en is voortdurend op zoek naar talentvolle mensen voor de verschillende teams. Daarnaast biedt Hart van Laren een werk/stageplek aan mensen die in hun huidige situatie geen passende plek op de

arbeidsmarkt kunnen vinden. Doel is voor elk die zich aanmeldt een passende taak te vinden op een van de locaties.

De groep van vrijwilligers is een trouwe en loyale groep, het verloop is laag. De interne communicatie is belangrijk en krijgt veel aandacht.

De BELgemeenten starten met een project om onbetaald, maatschappelijk werk een baanstatus toe te kennen. Deze zogenaamde 'basisbanen' zijn bedoeld voor inwoners die een bijstandsuitkering ontvangen en onbetaald, maar wel nuttig werk doen voor de maatschappij. De gemeenten willen de vrijwillige functies gaan waarderen als echte banen. Zo krijgen juist ook mensen die al heel lang afhankelijk zijn van een bijstandsuitkering, en voor wie het voortdurend moeten solliciteren naar een reguliere heel baan moeilijk is geworden, de waardering die hen toekomt. Doel is het versterken van het zelfrespect van deze mensen.

Dat doel sluit naadloos aan bij de ambitie van Hart van Laren. Hart van Laren heeft plaats voor twee fulltime 'basisbaners' ter ondersteuning van het beheer in het Brinkhuis en de Schering en Inslag. Taken zijn het gastheerschap, kleine klusjes, schoonmaak- en groenwerkzaamheden.

VRIENDEN VAN HET BRINKHUIS & SPONSORING

Zolang Hart van Laren of de Stichting Vrienden Hart van Laren geen ANBI status bemachtigen, liggen de giften en sponsoring goeddeels stil. In samenwerking met de gemeente Laren onderzoeken beide stichtingen de mogelijkheden tot het verkrijgen van de ANBI status. Hart van Laren leert haar vrijwilligers een actievere rol in de acquisitie van nieuwe vrienden.

MARKETING & COMMUNICATIE

Ondanks dat de website in 2015 is aangepast is deze nog steeds wat onduidelijk. De agenda kan overzichtelijker, de theaterpagina aansprekender en de site heeft een online kaartverkoopmodule en een betaalmogelijkheid zoals Ideal nodig. Deze inspanningen zullen in de loop van 2016 en 2017 gerealiseerd worden.

Hart van Laren breidt naast de lokale inspanningen haar PR activiteiten uit naar de omliggende gemeenten.

Het bijhouden van de website en facebook pagina, het schrijven en uitgeven van persberichten en het maken van de agenda en posters van de film- en theatervoorstellingen vergt een grote inzet van vrijwilligers.

SAMENWERKING

“Alles zelf doen is optellen en Samenwerken is vermenigvuldigen!”

Hart van Laren zoekt daarom samenwerking met lokale ondernemers zoals Huizenfee, Brink 20, Mauve, en ook ondernemers op thema's als tuin/terrasaanleg, spellen voor de foyer, attenties voor de artiesten.

Om elkaar te versterken en doublures te voorkomen wordt de programmering afgestemd met de andere culturele aanbieders.

De Gooise Muziek School wordt benaderd voor optredens in het Brinkhuis.
Er wordt onderzocht of we de samenwerking met Laar en Berg kunnen uitbreiden en een mogelijke samenwerking met college de Brink wordt opnieuw onder de loep genomen.

MISSIE 2017 SAMENGEVAT

Verder uitbouwen van de ontmoetingsfunctie in de gebouwen van Hart van Laren door:

Vergroten van het theateraanbod door sponsoring/donatie ten behoeve van garantiebedragen voor de artiesten. Inzet op Vrij aan de Brink!, een horizontale herkenbare programmering. Neveneffect is een evenredige groei van de horecaomzet.

Verhogen van zaalverhuur inclusief arrangementen door upgrading zalen en het bereiken van nieuwe doelgroepen.

Uitbreiding omzet horeca door openstelling (op de zondag) voor particuliere partijen en door een vergroting van het theateraanbod.

Inhaalslag achterstand onderhoud op basis van een meerjarenonderhoudsplan voor de gebouwen Brinkhuis en Schering & Inslag.

Blijvend werven van talentvolle vrijwilligers om het bestaande team te versterken.

Het verkrijgen van de ANBI status.

Marketing versterken en bestendigen van de taken.

Nieuwe samenwerkingsverbanden zoeken.